

قال : أحب يا رب ، أحب يا رب ، أحب يا رب ^(١) .

ومعنى ﴿أَلَا ... (٢٧)﴾ [النور] أداة للحضن وللحث على هذا الخلق الطيب ﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٢٨)﴾ [النور] فمن تخلق بأخلاق الله تعالى فليكن له غفران ، وليكن لديه رحمة ، ومن ممّا لا يريد أن يتصف ببعض صفات الله ، فيتصف بأنه غفور ورحيم ؟
ثم يقول الحق سبحانه :

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْفَاضِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (٢٩)﴾

نلاحظ أن الآيات تحدثت عن حدّ القذف وما كان من حادثة الإفك . ثم ذكرت آية العتاب لأبى بكر فى مسألة الرزق ، ثم عاد السياق إلى القضية الأساسية : قضية القذف ، فلماذا دخلت مسألة الرزق فى هذا الموضوع ؟

قالوا : لأن كل معركة فيها خصومة قد يكون لها آثار تتعلق بالرزق ، والرزق تكفل الله به لعباده : لأنه سبحانه هو الذى استدعاهم إلى الوجود ، سواء المؤمن أو الكافر ، وحين تعطى المحتاج فإنما أنت مناول عن الله ، ويد الله المعدودة بأسباب الله .

والحق تبارك وتعالى يحترم ملكية الإنسان مع أنه سبحانه رازقه

(١) ذكر ابن كثير فى تفسيره (٢٧٦/٢) أن أبى بكر الصديق رضى الله عنه قال : يلى والله إننا نحب أن تغفر لنا يا ربنا . ثم رجع إلى مسطح ما كان يميله من النقطة وقال : لا أنزعها منه أبداً ، فى مقابلة ما كان قال ، والله لا أنفعه بنافعة أبداً .

(٢) المحصنة : التى أحصنها زوجها ، والمحصنات : المظالم من النساء . [لسان العرب - مادة : حصن] .

سورة النحل

﴿١٠٢٣﴾

ومعطيه ، لكن طالما أعطاه صار المعطاء ملكاً له ، فإن حبه على النفقة بعد ذلك يأخذها منه قرضاً ؛ لذلك يقول سبحانه : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ..﴾ (٢٤٨) ﴿البقرة﴾

فإن أنفق المومنين على المعسر جعله الله قرضاً ، وتولى سداذه بنفسه ؛ ذلك لأن الله تعالى لا يرجع في هبته ، فطالما أعطاك الرزق ، فلا يأخذه منك إلا قرضاً .

لذلك يقول تعالى : ﴿هَآأَنْتُمْ فَتُولَآءُ تَدْعُونَ لِتَغْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبِمَنْ مِّنْ يَّبْخُلُ وَمَنْ يَّبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ ..﴾ (٢٤٨) ﴿محمد﴾

وفي موضع آخر يقول عن الأموال : ﴿إِنْ يَسْأَلْكُمُوهَا فَبِحَقِّكُمْ﴾ (٢٤٩) ﴿محمد﴾ ويخرج أضغانكم (٢٥٠) ﴿محمد﴾ لأن الإنسان تعب في جمع المال وعرق في سبيله ، وأصبح عزيزاً عليه ؛ لذلك يبخل به ، فأخذه الله منه قرضاً مردوداً بزيادة ، وكان الرزق والمال بهذه الأهمية لأنه أول مقام لعمارة الخليفة في الأرض ؛ لذلك ترك الحديث عن القضية الأساسية هنا ، وذكر هذه الآية التي تتعلق بالرزق .

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى : ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ..﴾ (٢٥١) ﴿البقرة﴾ وقد ذكرت وسط مسائل تتعلق بالعبادة والكفارة ، وعدة المتوفى عنها زوجها ، فمما علاقة الصلاة بهذه المسائل ؟

قالوا : لأن النزاعات التي تحدث غالباً ما تُغيّر النفس البشرية وتثير حفيظتها ، فإذا ما قمت للوضوء والصلاة تهذا تفسك وتطمئن .

(١) إعطاء : ألح عليه في السؤال أو طلبه بكرة والمخاج . قال تعالى : ﴿إِنْ يَسْأَلْكُمُوهَا فَبِحَقِّكُمْ﴾ (٢٤٩) ﴿محمد﴾ أي : إن يجهدكم بطلبها رباح عليكم تبخلوا . [القاموس القويم]

وتستقبل مسائل الخلاف هذه بشيء من القبول والرضا .
نعود إلى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ .. ﴾ [النور] المحصنة : لها إطلاقات ثلاث ، فهي المتزوجة لأن الإحصان : الحفظ وكأنها حفظت نفسها بالزواج ، أو هي العفيفة ، وإن لم تتزوج فهي مُحْصَنَةٌ في ذاتها ، والمحصنة هي أيضاً الحرة ؛ لأن عملية البغاء والزنا كانت خاصة بالإماء .

و ﴿ الْغَافِلَاتِ .. ﴾ [النور] (٧٣) : جمع غافلة ، وهي التي لا تدري بمثل هذه المسائل ، وليس في يالها شيء من هذه العملية ، ومن ذلك ما ورد في الحديث الشريف أن رسول الله ﷺ سأل بريدة خادمة السيدة عائشة : « ما تقولين في عائشة يا بريدة ؟ » فقالت : تعجن العجين ثم تنام بجانبه فتأتي الدواجن فتأكله وهي لا تدري^(١) . وهذا كناية عن الغفلة لأنها ما زالت صغيرة لم تنضج نُضْجَ المراهقة ومع نُضْجِ المراهقة نُضْجَ اليقين والإيمان .

ونلاحظ هذه الغفلة في البنت الصغيرة حين تقول لها : أتزوجين غلاتنا ؟ تقول : لا أنا أتزوج غلاتنا ، ذلك لأنها لا تدري معنى العلاقة الزوجية . إنما حينما تكبر وتفهم مثل هذه الأمور فإن ذكرت لها الزواج تستحي وتخزي أن تتحدث فيه ؛ لأنها عرفت ما معنى الزواج . لذلك لما أمرونا بالشرح باستئذان البنت للزواج جعل إيجابها سكوتها ، فإن سكنت فهذا إذن منها ، ودليل على فهمها لهذه العلاقة ، إنما إن

(١) قطعة من حديث طويل عن حادثة الإفك أخرجه البخاري في صحيحه (٧٦٩/٥ - ٧٧٧ - يشرح فتح الباري) عن عائشة رضي الله عنها وفيه « أن علي بن أبي طالب قال : يا رسول الله ، لم يفسق الله عليك ، والنساء سواها كثير ، وسبل الجارية تصدقك . فدعا رسول الله ﷺ بريدة فقال : يا بريدة هل رأيت فيها شيئاً يريبك ؟ فقال بريدة : لا والذي بعثك بالحق ، إن رأيت منها أمراً أغصه عليها قط أكثر من أنها جارية حديثة السن تنام عن العجين فتأتي الدواجن فتأكله » .

قالت : نعم أتزوجه لأنه جميل و .. و .. ، فهذا يعنى أنها لم تفهم بعد معنى الزواج .

إذن : الغافلة حتى عن مسائل الزواج والعلاقات الزوجية . ولا تدرى شيئاً عن مثل هذه الأمور كيف تفكر في الزنا ؟

ثم يذكر ربنا - تبارك وتعالى - جزاء هذه الجريمة : ﴿لَعَنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (٢٣) [النور]

وإن كانت الغافلة هي التي ليس في بالها مثل هذه الأمور ، ولا تدرى شيئاً حتى عن الزواج والعلاقات الزوجية بين الرجل والمرأة ، فيكيف نقول : إنها تفكر في هذه الجريمة ؟

واللعن : هو الطرد والإبعاد من رحمة الله ، وأيضاً الطرد والإبعاد عن حظيرة المؤمنين ؛ لأن الكاذب حكمه أن يُقام عليه الحد ، ثم تسقط شهادته ، ويسقط اعتباره في المجتمع الذي يعيش فيه ، فجعل الله عليه الخزي في الدنيا بالحد وإسقاط الاعتبار ، إلى جانب عذاب الآخرة ، فاللعن في الدنيا لا يعفيه من عذاب الآخرة .

وقلنا : إن العذاب : إيلام حَيٍّ ، وقد يوصف العذاب مرة باليم ، ومرة بمهين ، ومرة بعظيم^(١) ، هذه الأوصاف تدور بين العذاب

(١) - ورد وصف العذاب بالاليم في ٧٢ موضعاً في القرآن منها : ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ بما كانوا يكذبون (١١٠) [البقرة] ، ﴿وَالظَّالِمِينَ أَعْدَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ (١٥) [الإنسان] .

- ورد وصف العذاب بأنه مهين في ١٤ موضعاً ، منها : ﴿وَالْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ (١٥) [البقرة] ، ﴿وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُهِينًا﴾ (٥٩) [الأحزاب] .

- ورد وصف العذاب بالعظيم في ٢٢ موضعاً ، منها : ﴿وَعَلَى أَسْمَارِهِمْ خِزْيٌ وَعَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ (٧) [البقرة] ، ﴿وَنُحِطُّبُ اللَّهُ عَلَيْهِ رَعْدًا وَأَعْدَدْنَا لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾ (١٣) [النساء] .

وبالإضافة لهذا فقد وصف الحق سبحانه العذاب بأوصاف أخرى ، منها :

- عذاب شديد : ٢١ مرة .	- عذاب ملهم : ٥ مرات
- عذاب الخلد : مرتان .	- عذاب الخزي : مرتان
- عذاب غليظ : ٤ مرات .	- عذاب قريب : مرة واحدة
- عذاب غير مبرود : مرة واحدة .	- عذاب السعير : ٤ مرات وغيرها .

والمُعَذَّب ، فمن الفاس مَنْ لا يؤلمه الجُلْد ، لكن يهينه ، فهو في حقه عذاب مهين لكرامته ، أما العذاب العظيم فهو فوق ما يتصوره المتصور ؛ لأن العذاب إيلاء من مُعَذَّب لمُعَذَّب ، والمُعَذَّب في الدنيا يُعَذَّب بأيدي البشر وعلى قَدْر طاقته ، أما العذاب في الآخرة فهو يجبروت الله وقهر الله ؛ لذلك يوصف بأنه عظيم .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (٧٤)

نعلم جميعاً أن اللسان هو الذي يتكلم ، فماذا أضافت الآية : ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنُهُمْ ..﴾ (٧٤) [النور]

قالوا : في الدنيا يتكلم اللسان وينطق ، لكن المتكلم في الحقيقة أنت ؛ لأنه ما تحرك إلا بمرادك له ، فاللسان آلة خاضعة لإرادتك ، إذن : فهو مجرد آلة . أما في الآخرة فسوف ينطق اللسان على غير مراد صاحبه ؛ لأن صاحبه ليس له مراد الآن .

ولتقريب هذه المسألة : ألا ترى كيف يخرس الرجل اللبيب المتكلم ، ويُمسك لسانه بعد طلاقته ، بسبب مرض أو نحوه ، فلا يستطيع بعدها الكلام ، وهو ما يزال في سعة الدنيا . فما الذي حدث ؟ مجرد أن تعطلت عنده آلة الكلام ، فهكذا الأمر في الآخرة . تعطل إرادتك وسيطرتك على جوارحك كلها ، فتتلق وتتحرك ، لا بإرادتك ، إنما بإرادة الله وقدرته .

فالمعنى ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنُهُمْ ..﴾ (٧٤) [النور] أي : شهادة ونطقاً على مراد الله ، لا على مراد أصحابها .

ولم نستبعد نطق اللسان على هذه الصورة ، وقد قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (٨٢) [يس] وقد جعل فيك أنت أيها الإنسان نموذجاً يؤكد صدق هذه القضية . فقل لي : ماذا تفعل إن أردت أن تقوم الآن من مكان ؟ مجرد إرادة القيام ترى نفسك قد قمت دون أن تفكر في شيء ، ودون أن تستجمع قواك وفكرك وعضلاتك ، إنما تقوم تلقائياً دون أن تدري حتى كيفية هذا القيام ، وأي عضلات تحركت لأدائه .

ولك أن تقارن هذه الحركة التلقائية السلسة بحركة الحفار أو الأرناس الكبيرة ، وكيف أن السائق أمامه عدد كبير من العصي والأذرع ، لكل حركة في الآلة ذراع معينة .

فإذا كان لك هذه السيطرة وهذا التحكم في نفسك وفي أعضائك ، فكيف تستبعد أن يكون لربك - عز وجل - هذه السيطرة على خلقه في الآخرة ؟

إذن : فاللسان محل القول ، وهو طوع إرادتك في الدنيا ، أما في الآخرة فقد شئت هذه الإرادة وبخلت في قوله تعالى : ﴿ لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ﴾ (١٦) [خافر]

ثم يقول سبحانه : ﴿ وَأَيُّدِهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (٢٤) [النرد] وهذه جوارح لم يكن لها نطق في الدنيا ، لكنها ستنتطق اليوم . ويحاول العلماء تقريب هذه المسألة فيقولون : إن الجارحة حين تعمل أي عمل يلتقط لها صورة تسجل ما عملت ، فتنتطق يوم القيامة أن تظهر هذه الصورة التي التقطت .

والأقرب من هذا كله أن نقول : إنها تنطق حقيقة ، كما قال تعالى حكاية عن الجوارح : ﴿ وَقَالُوا لِعِبَادِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ

الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٦﴾ [فصلت]

ومعنى : ﴿الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ أن لكل شيء في الكون نطقاً يناسبه ، كما نطقت النملة وقالت : ﴿يَسْأَلُهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ ..﴾ ﴿٢٨﴾ [النمل] ونطق الهدد ، فقال : ﴿أَحْطَتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ﴾ ﴿٢٧﴾ [النمل]

وقد قال تعالى عن نطق هذه الأشياء : ﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ..﴾ ﴿١٤﴾ [الإسراء]

لكن ، إن أراد الله لك أن تفقه نطقهم ففك كما فقه سليمان عليه السلام ، حين فهم عن النملة : ﴿فَنَبِّئْهُمْ ضَارِكًا مِنْ قَوْلِهَا ..﴾ ﴿١٦﴾ [النمل] كما فهم عن الهدد ، وخاطبه في قضية العقيدة .

وإن كان النطق عادة يفهم عن طريق الصوت ، فكل خلق نطق الذي يفهمه جنسه : لذلك تسمع الآن مع تقدم العلوم عن لغة للأسماك ، ولغة للنحل ... إلخ .

وسبق أن قلنا : إن الذين قالوا من معجزات النبي ﷺ أن الحمى سبَّح في يده ، نقول : عليكم أن تُعَلِّمُوا هذه العبارة ، قولوا : سمع رسول الله ﷺ تسبيح الحمى في يده ، وإلا فالحمى مُسَبِّح في يده ﷺ ، كما هو مُسَبِّح في يد أبي جهل .

ولو سألت هذه الجوارح : لم شهدت علي وأنت التي فعلت ؟ لقلت لك : فعلنا لأننا كنا على مرادك مقهورين لك ، إنما يوم نتحل عن إرادتك ونخرج عن قهرك ، فلن نقول إلا الحق .
ثم يقول الحق سبحانه :

﴿يَوْمَ يُؤْفِكُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ
أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ السَّمِيعُ﴾ (٢٥)

قوله : ﴿يَوْمَ يُؤْفِكُ .. (٢٥)﴾ [النور] أي : يوم أن تحدث هذه الشهادة ، وهو يوم القيامة ﴿يُؤْفِكُهُمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ .. (٢٥)﴾ [النور] الدين : يُطْلَقُ على منهج الله لهداية الخلق ، ويُطْلَقُ على يوم القيامة ، ويُطْلَقُ على الجزاء .

فالمعنى : يؤفكهم الجزاء الذي يستحقونه ﴿الْحَقُّ .. (٢٥)﴾ [النور] أي : العدل الذي لا ظلم فيه ولا تغيير ، فليس الجزاء جزافاً ، إنما جزاء بالحق ؛ لأنه لم يحدث منهم توبة ، ولا تجديد إيمان ؛ لذلك لا بُدَّ أن يقع بهم ما حذرناهم منه وأخبرناهم به من العقاب ، وليس هناك إله آخر يُغَيِّرُ هذا الحكم أو يؤخره عنهم .

لذلك بعد أن قال تعالى : ﴿تَبَّتْ يُدَا أَيْ لَهَبٍ^(١) وَتَبَّ^(٢) مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ^(٣) سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ^(٤) وَأَمْرَأَةٌ^(٥) حَمَّالَةَ الْحَطَبِ^(٦) فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ^(٧)﴾ [المسد]

قال بعدها : ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ^(١) اللَّهُ الصَّمَدُ^(٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ^(٣) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ^(٤)﴾ [الإخلاص]

(١) أبو لهب : هو عبد العزى بن عبد المطلب بن هاشم ، قرشي . عم رسول الله ﷺ من أجد الناس عبادة للمسلمين ، كان غنياً عتياً ، كبر عليه أن يتبع ديناً جاء به ابن أخيه ، فلذى أنصاره ، وحرض عليهم وقاتلهم ، كان أحمر الوجه مشرقاً ، فلقب في الجاهلية بأبي لهب ، مات بعد وفاة عمر بلياً عام ٢ هـ . [الإعلام للزركلي ١٢/٤]

(٢) هي : أم جميل ، واسمها أروى بنت حرب بن أمية وهي أخت أبي سفيان ، وكانت حونا لزوجها أبي لهب على كفره وجهوده وهنائه ، فلها تكون يوم القيامة حونا عليه في عنايه في نار جهنم ، فتحمل الحطب فتلقي على زوجها ليزناده على ما هو فيه . [قال ابن كثير في تفسيره ٥٦٤/٤]

يعنى : ليس هناك إله آخر يُغَيِّرُ هذا الكلام ، فما قلته سيحدث لا محالة .

ثم يقول تعالى : ﴿ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ ﴾ (٢٥) [النور] و ﴿ الْحَقُّ .. ﴾ (٢٥) [النور] هو الشيء الثابت الذى لا يتغير ، فكل ما عدا الله تعالى متغير ، إذن : فالله بكل صفات الكمال فيه سبحانه لا يتغير فيه ، لذلك يقولون : إن الله تعالى لا يتغير من أجلنا ، ولكن يجب أن نتغير نحن من أجل الله ، كما قال سبحانه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْيِرُ مَا يَقُومُ حَتَّى يَغْيِرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ .. ﴾ (٢٦)

[النور] فالله هو الحق الثابت ، هذا بالبراهين العقلية وبالواقع ، وقد عرفنا الكثير من البراهين العقلية ، أما الواقع فإلى الآن لم يظهر من يقول أنا الله ويدعى هذا الكون لنفسه ، وصاحب الدعوى تثبت له إن لم يقم عليها معارض ومعنى ﴿ الْمُبِين ﴾ (٢٥) [النور] الواضح الظاهر الذى تشمل أحقيته الرجود كله .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ
وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ
مِمَّا يَقُولُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ (٢٦)

قلنا فى تفسير ﴿ الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ .. ﴾ (٣) [النور] أن الزواج يقوم على التكافؤ ، حتى لا يستعلى طرف على الآخر ، ومن هذا التكافؤ قوله تعالى : ﴿ الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ .. ﴾ (٢٦) [النور]

يقولون : بيت من باب . حيث لا يدخل ولا يخرج عليك أحد ، وكان السكّن بهذه الطريقة عصمة من الريبة : لأنه بيتك الخاص بأهلك وحدهم لا يشاركهم فيه أحد .

لكن هناك أمور تقتضى أن يدخل الناس على الناس : لذلك تكلم الحق - تبارك وتعالى - هنا عن آداب الاستئذان وعن العبادىء والنظم التى تنظم هذه المسألة : لأن رلوج البيوت بغير هذه الآداب ، ودون مراعاة لهذه النظم يسبب أموراً تدعو إلى الريبة والشك : لذلك فى الفلاحين حتى الآن : إذا راوا شخصاً غريباً يدخل حارة^(١) لا علاقة له بها لا بد أن يسأل : لماذا دخل هنا ؟

إنن : فشرع الله لا يحرم المجتمع من التلاقى ، إنما يضع لهذا التلاقى حدوداً وآداباً تنفى الريب والشبهة التى يمكن أن تاتى فى مثل هذه المسائل .

لذلك يقول الحق سبحانه وتعالى فى آداب الاستئذان : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُلبَّسُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا .. (٢٧)﴾ [النور]

﴿حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا .. (٢٧)﴾ [النور] من الأنس والاطمئنان . فحين تجلس وأهلك فى بيتك ، وأقبل عليك غريب لا تعرفه ، إذا لم يُقدِّم لك ما تأنس به من الحديث أو الاستئذان لا بد أن تحدث منه وحشة وتفور إنن : على المستأذن أن يحدث من الصوت ما يأنس به صاحب الدار ، كما نقول : يا أهل الله ، أو نطرق الباب ، أو نتحدث مع الولد الصغير ليخبر من بالبيت .

ذلك لأن للبيوت حرمتها ، وكل بيت له خصائصياته التى لا يحب

(١) الحارة : كل مملة بنت منازلهم لهم أهل حارة . [قاله ابن منظور فى لسان العرب - مادة : حير] .

سُورَةُ النُّورِ

١٠٢٤

صاحب البيت أن يطلع عليها أحد ، إما كرامة لصاحب البيت ، وإما كرامة للزائر نفسه ، فالاستئذان يجعل الجميع يتحاشى ما يؤذيه .

لذلك قال تعالى بعدها : ﴿ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ ۝ (٢٧) ﴾ [النور]

أي : خير للجميع ، الزائر والمعوذ ، فالاستئذان يمنع أن يتجسس أحد على أحد ، يمنع أن ينظر أحد إلى شيء يؤذيه ، وهب أن أبا الزوجة أراد زيارتها ودخل عليها فجأة فوجدتها في شجار مع زوجها ، فلربما اطلع على أمور لا ترضيه ، فيتفقم الخلاف .

ثم تخدم الآية بقوله تعالى : ﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۝ (٢٧) ﴾ [النور] يعني : احذروا أن تخفلوا هذه الآداب ، أو تتهاونوا فيها ، كمن يقولون : نحن أهل أو أقارب لا تكليف بيننا ؛ لأن الله تعالى الذي شرع لكم هذه الآداب أعلم بما في نفوسكم ، وأعلم بما يصلحكم .

بل ويتعدى هذا الأدب الإسلامي من القريب إلى صاحب البيت نفسه ، ففي الحديث الشريف « نهى أن يطرق المسافر أهله بليل »^(١) إنما عليه أن يضربهم بقدمه حتى لا يفاجئهم وحتى يستعد كل منهما لملاقاة الآخر .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ

لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ تَرْجِعُوا فَارْجِعُوا ۚ هَٰذَا مِن لَّدُنَّكُمْ وَاللَّهُ

بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ۝ (٢٨) ﴾

(١) عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا طأطأ لبعكم الغيبة فلا يطرق أهله ليلاً » . أخرجه البخاري في صحيحه (٥٢٤٤) ومسلم في صحيحه (١٥٢٨/٣) كتاب الإمارة .

لإذا استأذنت على بيت ليس فيه أحد ، فلا تدخل : لأنه جئت للمكين لا للمكان ، إلا إذا كنت تريد الدخول لتتخلص على الناس وتتجسس عليهم .

وقوله تعالى : ﴿ حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ ۖ ﴾ (٢٨) [النور] كيف والدار ليس فيها أحد ؟

ربما كان صاحب الدار خارجها ، فلما رآك تستأذن نادى عليك من بعيد : تفضل . فلا بد أن يأتين لك صاحب الدار أو من يتوب عنه في الإذن : لأنه لا يأتين إلا وقد أمن كل الطريق مما يؤذي ، أو مما يؤذي أهل البيت .

ثم يقول سبحانه : ﴿ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ ۖ ﴾ (٢٨) [النور]

لأنك إن تسكت بالدخول بعد أن قال لك : ارجع فقد أثرت الريبة في نفسه ، فعليك أن تمتثل وتحترم رغبة صاحب الشأن ، فهذا هو الأذكى والأفضل ، ألا ترى قول رسول الله ﷺ : « دَعْ مَا يَرِيكَ إِلَى مَا لَا يَرِيكَ »^(١) .

﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴾ (٢٨) [النور] أى : عالم سبحانه بدخائل النفوس ووساوس الصدور ، فلئن قال لك صاحب الدار ارجع فوقف أمام الباب ولم تنصرف ، فإنك تشير حولك الظنون والأوهام ، وريك - عز وجل - يريد أن يحميك من الظنون ودخائل النفوس .

ثم يقول الحق سبحانه :

(١) أخرجه أبو داود الطيالسي في مسنده (١١٧٨) ، والإمام أحمد في مسنده (٢٠٠/١) والترمذي في سننه (٢٥١٨) وقال : حديث حسن صحيح ، من حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما ، وتماثل : « إن الصدق طمأنينة ، وإن الكذب ريبة » .

﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ
لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾ (٢٩)

سأل الصديق أبو بكر رضى الله عنه رسول الله ﷺ : يا رسول الله نحن قوم أهل تجارة ، نذهب إلى بلاد ليس لنا فيها بيوت ولا أهل ، ونضطر لأن ننزل في أماكن (عامة كالفنادق) نضع فيها متاعنا ونبيت بها ، فنزلت هذه الآية^(١) .

و ﴿جُنَاحٌ .. (٢٩)﴾ [النور] يعنى : إثم أو حرج ، وهذه خاصة بالاماكن العامة التى لا يسكنها أحد بعينه ، والمكان العام له قوانين فى الدخول غير قوانين البيوت والاماكن الخاصة ، فهل تستأذن فى دخول الفندق أو المحل التجارى أو الحمام ... إلخ ، هذه أماكن لا حرج عليك فى دخولها دون استئذان .

فمعنى ﴿غَيْرَ مَسْكُونَةٍ .. (٢٩)﴾ [النور] أى : لقوم مخصوصين ﴿فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ .. (٢٩)﴾ [النور] كان تنام فيها وتاكل وتشرب وتضع حاجياتك ، فالمتاع هنا ليس على إطلاقه إنما مقيد بما أحله الله وأمر به ، فلا يدخل فى المتاع المهرمات .

لذلك قال بعدها : ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾ (٢٩) [النور] يعنى : فى تحديد الاستمتاع ، فلا تأخذه على إطلاقه فتدخل فيه

(١) أخرج ابن أبى حاتم عن سفيان بن حيان قال : لما نزلت آية الاستئذان فى البيوت ، قال أبو بكر : يا رسول الله ، فكيف يتجمل قريش الذين يختلفون (أى : يتكلمون ويتبردون) بين مكة والمدينة والشام ، وإهم بيوت معلومة على الطريق ، فكيف يستأذنون ويسلمون وليس فيها سكان ؟ فنزلت ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ .. (٢٩)﴾ [النور] .
أوردته السيوطى فى أسباب النزول (ص ٢٢٧ - طبعة دار التحرير للطبع والنشر ١٩٩٣م) .

الحرام ، وإلا فالبحايا كثيراً ما يرتادون مثل هذه الأماكن : لذلك يُحصنك ربك ، ويعطيك المناحة اللازمة ل حمايتك .

ثم يقول رب العزة سبحانه :

﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَخُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا أَوْرُجَهُمْ
ذَلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴾ (٣٠)

تحدثت سورة النور من أولها عن مسألة الزنا والقذف والإحصان ، وحذرت من اتباع خطوات الشيطان التي تؤدي إلى هذه الجريمة ، وتحدثت عن التكافؤ في الزواج ، وأن الزاني للزانية ، والزانية للزاني ، والخبيثون للخبيثات والطيبون للطيبات .

وهذا منهج متكامل يضمن سلامة المجتمع والخليفة له في أرضه ، فالله تعالى يريد مجتمعاً تضيء فيه القيم السامية ، مجتمعاً يخلو من وسائل (العكنة) والمخالفة والشُّجَاء والبغضاء ، فلو أننا طبقنا منهج الله الذي ارتضاه لنا لارتاح الجميع في ظله .

ومسألة غَضُّ البصر التي يأمرنا بها ربنا - عز وجل - في هذه الآية هي صمام الأمان الذي يحمينا من الانزلاق في هذه الجرائم البشعة ، ويسد الطريق دونها : لذلك قال تعالى : ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَخُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ .. ﴾ (٣٠) [التنوير]

وقلنا : إن للإنسان وسائل إدراكات متعددة ، وكل جهاز إدراك له مناط : فالأذن تسمع الصوت ، والأنف يشم الرائحة ، واللسان للكلام ، ولذوق الأطعمة ، والعين لرؤية المرثيات ، لكن أفتن شيء يصيب الإنسان من ناحية الجنس هي حاسة البصر : لذلك وضع

للشارع الحكيم المناعة اللازمة في طرفي الرؤية في العين الباصرة وفي الشيء المبصر ، فأمر المؤمنين بفض أبصارهم ، وأمر المؤمنات بعدم إبداء الزينة ، وهكذا جعل المناعة في كلا الطرفين .

وحين تتأمل مسألة غَضُ البصر تجدنا من حيث القسمة العقلية تدور حول أربع حالات : الأولى : أن يفض هو بصره ولا تبدى هي زينتها ، فخط الفتنة مقطوع من المرسل ومن المستقبل ، الثانية : أن يفض هو بصره وأن تبدى هي زينتها ، الثالثة : أن ينظر هو ولا تبدى هي زينتها . وليس هناك خطر على المجتمع أو فتنة في هذه الحالات الثلاث فلذا تفرغ جانب انعدام الآخر . إنما الخطر في القسمة الرابعة : وهي أن ينظر هو ولا يفض بصره ، وأن تتزين هي وتبدى زينتها ، ففي هذه الحالة فقط يكون الخطر .

إن : فالحق - تبارك وتعالى - حرم حالة واحدة من أربع حالات : ذلك لأن المحرمات هي الأقل دائماً ، وهذا من رحمة الله بنا ، بدليل قوله تعالى : ﴿ قُلْ نَعَالُوا أُنْزِلَ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ .. ﴾ (١٥١) [الانعام] فالمحرمات هي المحصورة المعدودة ، أما المطلات فهي فوق الحصر والعُد ، فالأصل في الأشياء أنها حلال ، وإذا أراد الحق سبحانه تحريم شيء نص عليه . فانتظر إلى هذه المعاملة الطيبة من ربك عز وجل .

وكما أمر الرجل بفض بصره ، كذلك أمرت المرأة بفض بصرها ، لأن الفتنة قد تكون أيضاً للرجل ذي الوسامة و .. و فإن كان حظ المرأة في رجل تتقحمه العين ، فلربما نظرت إلى غيره ، فكما يقال في الرجال يقال في النساء .

هذا الاحتياط وهذه الحدود التي وضعها الله عز وجل وألزمنا بها

إنما هي لمنع هذه الجريمة البشعة التي بُنِيتُ بها هذه السورة ؛ لأن النظر أول وسائل الزنا ، وهو البريد لما بعده ، ألا ترى شوقي رحمه الله حين تكلم عن مراحل الفزل يقول :

نَظْرَةٌ فابْتِسَامَةٌ فَسَلَامٌ فَكَلَامٌ فَمَوْعِدٌ فَلِقَاءٌ

فالامر بَقَضُ البصر ليسدُ مَخْلَقَ فساد الاعراض ، وَمَنَعَ أسباب تلوث النفس ؛ ليأتى الخليفة لله في الأرض طاهراً في مجتمع طاهر نظيف شريف لا يتعالى فيه أحد على أحد ، بأن له نسباً وشرفاً ، والآخر لا نسب له .

ذلك ليطمئن كل إنسان على أن مَنْ يليه في الخلافة من أبناء أو أحفاد إنما جاءوا من طريق شرعي شريف ، فيجتهد كل إنسان في أن يَنْشِءَ أطفاله تنشئة فيها شفقة ، فيها حنان ورحمة ؛ لأنه واثق أنه ولده ، ليس مدسوساً عليه ، وأقلب الظن أن الذين يَهْمِلُونَ أطفالهم ولا يُراعون مصالحهم يشكُّون في نسبهم إليهم .

ولا يصل المجتمع إلى هذا الطُّهْر إلا إذا ضمنت له الصيانة الكافية ، لئلا تشرذم منه غرائز الجنس ، فيعتدى كل نظر على ما لا يحل له ؛ لأن النظر بريد إلى القلوب ، والقلوب بريد إلى الجنس ، فلا يعفُ الفرج إلا بعفاف النظر .

ونلاحظ في قوله تعالى : ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ لَغْضُؤًا مِنْ أَبْصَارِهِمْ .. ﴾ [النور] دقة بلاغ الرسول عن ربه - عز وجل - وأمانته في نقل العبارة كما أنزلت عليه ، ففي هذه الآية كان يكفي أن يقول رسول الله : غَضُّوا أَبْصَارَكُمْ ، لكنه التزم بنص ما أنزل عليه ؛ لأن القرآن لم ينزل للأحكام فقط ، وإنما القرآن هو كلام الله المنزَّل على رسوله والذي يُتَعَبَّدُ بتلاوته ، فلا بدَّ أن يُبلِّغه الرسول كما جاءه من ربه .

لذلك قال في البلاغ عن الله (قُلْ) وفي الفعل (يَفْضُوا) دلالة على ملحظية (قل) ، فالفعل (يَفْضُوا) مضارع لم تسبقه أداة جزم ، ومع ذلك حذفت منه النون ، ذلك لأنه جعل (قُلْ) ملحظية في الأسلوب .
والمعنى : إِنْ تَقُلْ لَهُمْ غُضُّوا أَبْصَارَكُمْ يَفْضُوا ، فالفعل - إذن - مجزوم في جواب الأمر (قُلْ) .

إذن ﴿ قُلْ ٢٥٠ ﴾ [النور] تدل على أمانة الرسول في البلاغ ، وعلى أن القرآن ما نزل للأحكام فحسب ، إنما هو أيضاً كلام الله المعجز ؛ لذلك تصافى عليه وعلى كل لغظة فيه ، وكان رسول الله ﷺ يقول :
ما أتيتُ لكم بشيء من عندي ، ومهمتي أن أبلغكم ما قاله الله لي .

وقوله : ﴿ لِلْمُؤْمِنِينَ ٢٥١ ﴾ [النور] فما داموا مؤمنين بإله حكيم ، وقد دخلوا حظيرة الإيمان باختيارهم لم يُرضهم عليه أحد . فلا بد أن يلتزموا بما أمرهم وبهم به وينفذوه بمجرد سماعه .

والقَصْ : النقصان ، يقال : فلان يَغْضُ من قدر فلان يعني : ينقصه ، فكيف يكون النقصان في البصر ؟ أينظر بعين واحدة ؟ قللوا : البصر له مهمة ، وبه تتجلى المراتي ، والعين مجالها هر ترى كل ما أمامها سواء أكان حلالاً لها أو محرماً عليها .

فنقص البصر يعني : قَصَرَه على ما أحل ، وكفَّه عما حرم ، فالنقص نقص في المراتي وفي مجال البصر ، فلا تعطى له الحرية المطلقة فينظر إلى كل شيء ، إنما تَوَقَّفَ عند أوامر الله فيما يرى وفيما لا يرى .

و ﴿ مِنْ ٢٥٢ ﴾ [النور] في قوله تعالى : ﴿ مِنْ أَبْصَارِهِمْ ٢٥٢ ﴾ [النور] البعض يرى أنها للتبسيط كما تقول : كُلُّ من هذا الطعام يعني : بعضاً منه ، فالمعنى : يَفْضُوا بعض البصر ؛ لأن بعضه حلال لا أغض عنه بصري ، وبعضه محرم لا أنظر إليه .

أو : أن ﴿ مِنْ .. ﴾ (٣٠) [النور] هنا لتأكيد المعلوم في آيتي مراقبه ، وسبق أن تكلمنا عن (مِنْ) بهذا المعنى ، ونحن كلما توغلنا في التفسير لا بد أن نقابلنا أشياء ذكرناها سابقاً ، ونحيل القارئ عليها .

قلنا : فرق بين قولك : ما عندي مال ، وقولك : ما عندي من مال . ما عندي مال ، يحتمل أن يكون عندك مال قليل لا يُعَدُّ به ، لكن ما عندي من مال نفى لجنس المال مهما قل ، فمن تعنى بداية ما يقال له مال .

فالمعنى هنا : ﴿ قُلْ لِلْمُزْمِنِينَ يَنْفُسُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ .. ﴾ (٣٠) [النور] يعنى : بداية ما يقال له بصر ، ولو لمحة خاطفة ، ناهيك عن التأمل وإدامة البصر .

وقلنا : إن الشرع لا يتدخل في الخواطر القلبية والهواجس ، إنما يتدخل في الأعمال النزوعية التي يترتب عليها فعل ، قلنا : لو مرت ببستان فرأيت به وردة جميلة ، فاعجبت بها وسُررت وانبسدت لها أسارير نفسك ، كل هذا مباح لك لا حرج عليك فيه ، فإن تعدى الأمر ذلك فعدت إليها يدك لتقطفها ، هنا يتدخل الشرع يقول لك : كف ، فليس هذا من حقلك لأنها ليست لك .

هذه قاعدة عامة في جميع الأعمال لا يستثنى منها إلا النظر وحده ، وكان ربنا - عز وجل - يستسمحنا فيه ، هذه المسألة من أجلنا ولصالحنا نحن ولراحتنا ، بل قل رحمة بنا وشفقة علينا من عواقب النظر وما يُخلفه في النفس من عذابات ومواجيد .

ففي نظر الرجل إلى المرأة لا نقول له : انظر كما تحب واعشق كما شئت ، فإن قزعت إلى ضمة أو قبلة قلنا لك : حرام ، لماذا ؟ لأن الأمر هنا مختلف تماماً ، فعلاقة الرجل بالمرأة لها مراحل لا تتفصل إحداها عن الأخرى أبداً .

فساعة تنظر إلى المرأة هذا إدراك ، فإن أعجبتك وانيسطت لها أساريك ، فهذا وجدان ، لا بد أن يترك في تكوينك تفاعلاً كيماوياً لا يهدأ ، إلا بأن تنزع فإن طاوعت نفسك في النزوع فقد اعتديت ، وإن كبت في داخلك هذه المشاعر أصابتك بعقد نفسية ودعتك إلى أن تبحث عن وسيلة أخرى للنزوع ؛ لذلك رححك ربك من بداية الأمر ودعاك إلى منع الإدراك بغض البصر .

لذلك بعد أن امرنا سبحانه بغض البصر قال : ﴿ وَحَفَظُوا فُرُوجَهُمْ ۖ ۝٢٥﴾ [النور] لأنك لا تعلم أن تفصل النزوع عن الوجدان ، ولا الوجدان عن الإدراك ، وإن أمكن ذلك في الأمور الأخرى ، فعين تمنعك عن قطف الورد التي أعجبتك لا يترك هذا المنع في نفسك أثراً ولا وجداً ، على خلاف ما يحدث إن مُنعت عن امرأة أعجبتك ، وميجك الوجدان إليها .

وحفظ الفروج يكون بأن تقصرها على ما أحله الله وشرعه فلا أتله لغير محلل له ، سواء كان من الرجل أو من المرأة ، أو : أحفظه وأصرنه أن يرى ؛ لأن رؤيته تهيج إلى الشر وإلى الفتنة .

﴿ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ ۖ ۝٢٥﴾ [النور] يعني : أظهر وأسلم وأدعى لراحة النفس ؛ لأنه إما أن ينزع فيرتكب محرماً ، ويلج في أعراض الناس ، وإما ألا ينزع فيكدر نفسه ويؤلمها بالصبر على ما لا تطيق .

ثم يقول سبحانه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ۝٢٦﴾ [النور] فهو سبحانه خالق هذه النفس البشرية ، وواضع مسألة الشهوة والغريزة الجنسية التي هي أقوى الغرائز ليربط بها بين الرجل والمرأة ، وليحقق بها عملية النسل وبقاء الاستخلاف في الأرض ، ولو لم تربط هذه العلاقة بالشهوة الملحة لزمه الكثيرون في الزواج وفي الإنجاب وما يترتب عليه من تبعات .

ألا ترى المرأة وما تعانيه من آلام ومتاعب في مرحلة الحمل ، وأنها ترى الموت عند الولادة ، حتى إنها لتقسم أنها لا تعود ، لكن بعد أن ترى وليدها وتنسى آلامها سرعان ما يعاودها الحزن للإنجاب مرة أخرى ، إنها الغريزة التي زرعها الله في النفس البشرية لدوام بقائها .

وللبعض نظرة فلسفية للفرائز ، خاصة غريزة الجنس ، حيث جعلها الله تعالى أقوى الفرائز ، وربطها بلذة أكثر أثراً من لذة الطعام والشراب والضّم والسماح .. إلخ فهي لذة تستوعب كل جوارح الإنسان وملكانه ، وما ذلك إلا حرصاً على بقاء النوع ودواماً للخلافة في الأرض .
ثم يقول الحق سبحانه لرسوله :

﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ

يَعْظُمْنَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُمْ وَلَا يُدْرِكُ زِينَتَهُمْ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْحَكُوا كَضُحُكِ جُلُودٍ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُمْ إِلَّا لِبُعُولَتِهِمْ^(١) أَوْ آبَائِهِمْ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِمْ أَوْ إِخْوَانِهِمْ أَوْ بِإِخْوَانِهِمْ أَوْ نِسَائِهِمْ^(٢) أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ أَوِ التَّابِعِينَ خَيْرَ أُولَى الْإِرْبَةِ^(٣) مِنْ

(١) قيل : الزوج والزوجة فهو مملوك معنى به بلفظه فلا يؤلث ، والجمع : بعول [القاموس القديم ٧٦/١] .

(٢) غير أولى الإربة : أي : غير أولى الحاجة . والإربة الحاجة . والجمع مأرب أي حرانج . قال القرطبي في تفسيره (١٧٧١/١) : « لختلف الناس في معناه ، فقيل : هو الأحمق الذي لا حاجة به إلى النساء . وقيل : الأبله . وقيل : الرجل يتبع الحرم فيأكل معهم ويرتقب بهم وهو ضعيف لا يشتهي النساء » ثم قال : « وهذا الاختلاف كله متقارب المعنى ، ويجمع فيمن لا فهم له ولا حمة ينتبه بها إلى أمر النساء » .

الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْدَتِ الْإِسْلَامِ
وَلَا يَضُرُّنَّ يَأْتِجُ لَهُمْ يُعَلِّمَ مَا يُخْفِيهِمْ مِنْ زِينَتِهِمْ وَتُؤْتُوا
إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا إِنَّهُ السَّمِيعُ الْغَنِيُّ

ذكر هنا المقابل ، فأمر النساء بما أمر به الرجال ، ثم زاد هنا مسألة
الزينة ، والزينة : هي الأمر الزائد عن الحد في الفطرية ؛ لذلك يقولون
للمرأة الجميلة بطبيعتها والتي لا تحتاج إلى أن تتزين : غافية^(١) يعني :
غفت بجمالها عن التزين فلا تحتاج إلى كحل في عينها ، ولا أحمر في
خديها ، لا تحتاج أن تستر قلبها^(٢) بأسورة ، ولا صدرها بعقد .. إلخ .

فإن كانت المرأة دون هذا المستوى احتاجت لشيء من الزينة ،
لكن العجيب أنهم يُبالغون في هذه الزينة حتى تصبح كاللافتة النيرة
على كشك خشبي مائل ، فتري مُسنَّات يضعن هذا الألوان وهذه
المساحيق ، فيظهرون في صورة لا تليق ؛ لأنه جمال مُصطنع وزينة
متكلفة يسمونها تطرية ، وفيها قال المعتبي ، وهو يصف جمال المرأة
البدوية وجمال الحضرية :

حُسْنُ الْحَضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِتَطْرِيفٍ وَفِي الْبِدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبٍ^(٣)
وَمِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ بِالنِّسَاءِ أَنْ قَالَ بَعْدَ ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ .. (٣٦)﴾
[النور] قَالَ : ﴿إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا .. (٣٧)﴾ [النور] يَعْنِي : الْأَشْيَاءَ

(١) الغافية : الجارية الحسناء ، ذات زوج كانت أو غير ذات زوج ، سميت غافية لأنها غفلت
بجمالها عن الزينة . [لسان العرب - مادة : غنى] .

(٢) اللُفُّ : سوار المرأة . واللف من الأسورة : ما كان قلداً واحداً ، [لسان العرب - مادة : لطف] .

(٣) الحضارة : الإقامة في الحضر . والحضر : خلاف البادية . وهي المدن والقرى والريف .

سميت بذلك لأن أهلها حضروا الأحبار وسلكوا الديار التي يكون لهم بها قرار . [لسان

العرب - مادة : حضر] .

الضرورية ، فالمرأة تحتاج لأن تمشي في الشارع ، فتظهر عينيها وربما فيها كحل مثلاً ، وتظهر يدها وفيها خاتم أو حذاء ، فلا مانع أن تظهر مثل هذه الزينة الضرورية .

لكن لا يظهر منها القُرْطُ مثلاً ؛ لأن الضمار يستتره ولا (الديكواتيه) أو العقد أو الاسورة أو الدُمْلَك ولا الخُفَال . فهذه زينة لا ينبغي أن تظهر . إذن : فالشارع أباح الزينة الطبيعية شريطة أن تكون في حدود ، وأن تقصر على مَنْ جُعِلَتْ مِنْ أَجْلِهِ .

ونلاحظ في قوله تعالى : ﴿ وَلَا يُسَبِّحُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا .. ﴾ [النور] المراد تنطية الزينة ، فالجارية التي تغطيها من باب أولى ، فالزينة تُغَطِّي الجارية ، وقد أمر الله بستر الزينة ، فالجارية من باب أولى .

وقوله تعالى : ﴿ وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ .. ﴾ [النور] الخُمُر : جمع خِمَار ، وهو غطاء الرأس الذي يُسَدِّل لِيَسْتَرِ الرقبة والصدر . الجيوب : جميع جيب ، وهو الفتحة العليا للثوب ويسمونها (القُبَّة) والمراد أن يستر الضمار فتحة الثوب ومنطقة الصدر ، فلا يظهر منها شيء .

والعجيب أن النساء تَرَكْنَ هذا الواجب ، بل ومن المفارقات أنهن يلبسنَ القلادة ويُعَلِّقْنَ بِهَا المصحف الشريف ، إنه تناقض عجيب يدل على عدم الوعي وعدم الدراية بشرع الله مُنْزِلَ هذا المصحف .

وتأمل دقة التعبير القرآني في قوله تعالى ﴿ وَلْيَضْرِبْنَ .. ﴾ [النور] والضرب هو : الوقع بشدة ، فليس المراد أن تضع المرأة الطرحة على رأسها وتتركها هكذا للهواء ، إنما عليها أن تُحْكِمَهَا على رأسها وصدرها وتربطها بإحكام .

فُرُوقُ النِّسَاءِ

١٠٢٥٧

لذلك لما نزلت هذه الآية قالت السيدة عائشة : رحم الله نساء المهاجرات ، لما نزلت الآية لم يكنْ عندهم خمر ، فعمدْنَ إلى العرط فشقوها وصنعوا منها الخمر^(١) .

إذن : راعى الشارع الحكيم ذى المرأة من أظى . فقال : ﴿ وَلَيُضِرَّنَّ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ .. ﴾ [النور] ومن الأدنى فقال : ﴿ يَدْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ .. ﴾ [الأحزاب]

ثم يقول تعالى : ﴿ وَلَا يَدْنِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُحُولَتِهِنَّ .. ﴾ [النور] أي : أزواجهن ؛ لأن الزينة جُعِلَتْ من أجلهم ﴿ أَوْ أَبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءَهُنَّ .. ﴾ [النور] أبو الزوج ، إلا أن يضاف منه للفتنة ، فلا تبدى الزوجة زينتها أمامه .

ومعنى ﴿ أَوْ نِسَائِهِنَّ .. ﴾ [النور] أي : النساء اللاتي يعملن معها فى البيت كالوصيفات والخادِمات ﴿ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ .. ﴾ [النور] والمراد هنا أيضاً ملك اليمين من النساء دون الرجال .

ويشترط فى هؤلاء النساء أن يكنَّ مسلمات ، فإن كنَّ كافرات كهؤلاء اللاتي يستقدمونهن من دول أخرى ، فلا يجوز للمرأة أن تبدى زينتها أمامهن ، وأن تعتبرهن فى هذه المسألة كالرجال ، لأنهن غير مسلمات وغير مؤتمعات على المسلمة ، وربما ذهبت فوصفت ما رأت من سيدتها للرجل الكافر فينشغل بها .

ومن العلماء من يرى أن ملك اليمين لا يخصُّ النساء فقط ، إنما الرجال أيضاً ، فللمرأة أن تبدى زينتها أمامهم ، قالوا : لأن هناك استقبالاً عاطفياً وامتقاعاً عاطفياً فى النفس البشرية ، فالخادم فى

(١) أخرجه البخارى فى صحيحه (٢٧٥٨ ، ٢٧٥٩) من حديث عائشة رضى الله عنها . والمرط جص مرط وهو كساء يؤتزر به وتلفح به المرأة .

القَصْرَ لا ينظر إلى سيدته ولا إلى بناتها : لأنه لا يتسامى إلى هذه المرتبة ، إلا إذا شجعت ، وفتحن له الباب ، وهذه مسألة أخرى .

وقوله تعالى : ﴿ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولَى الْإِرَةِ مِنَ الرِّجَالِ .. ﴾ (٣١) [النور] أى : التابعين للبيت ، والذين يعيشون على فضلاته ، فتكون حياة التابع من حياة متبوعه ، فليس عنده بيت يأويه : لذلك ينام فى أى مكان ، وليس عنده طعام : لذلك يطعمه الناس وهكذا ، فهو ضائع لا هدف له ولا استقلالية لحياته ، وترى مثل هؤلاء يأكلون فضلات المواقد ويلبسون الخرق وينامون ولو على الأرض .

مثل (الأهل) أو المعتوه الذى يعطف الناس عليه ، وليس له مطمع فى النساء ، ولا يفهم هذه المسألة ، فلا يخاف منه على النساء : لأنه لا حاجة له فيهن ؛ ولا يتسامى لأن ينظر إلى أهل البيت .

ومعنى : ﴿ غَيْرِ أُولَى الْإِرَةِ مِنَ الرِّجَالِ .. ﴾ (٣١) [النور] يعنى : كأن يكون كبير السن وأمن القوى ، لا قدرة له على هذه المسائل ، أو يكون مجبوراً^(١) ، مقطوع المتاع ، ولا خطر من مثل هؤلاء على النساء .

وقوله تعالى : ﴿ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ .. ﴾ (٣١) [النور]

نلاحظ هنا أن الطفل مفرد ، لكن وُصف بالجمع ﴿ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ .. ﴾ (٣١) [النور] لماذا ؟ قالوا : هذه سمعة من سمات اللغة ، وهى الدقة فى التعبير ، حيث تستخدم اللفظ المفرد للدلالة على المثلى وعلى الجمع .

(١) الجب : القطع ، والمجبوب : الشخص الذى قد استؤصل ذكره وخُصِيته . فهو مقطوع الذكر . [لسان العرب - مادة : جيب] .

كما نقول : هذا قاضٍ عدلٌ ، وهذان قاضيان عدلٌ ، وهؤلاء قضاة عدلٌ ، ولم نقل : عدلان وعدول ، فإذا وُحِدَ الوصف في الجميع بدون هوئٍ كان الوصف كالشيء الواحد ، فالقاضي لا يحكم بمزاجه وهواه ، والآخر بمزاجه وهواه ، إنما الجميع يصدر عن قانون واحد وميزان واحد - إذن : فالعدل واحد لا يُقال بالتشكيك ، وليس لكل واحد منهم عدل خاص به ، العدل واحد .

كذلك الحال في ﴿الطُّفُلُ .. (٢٦)﴾ [النور] مع أن المراد الاطفال . لكن قال (الطفل) لأن غرائزه مشتركة مع الكل ، وليس له هوئٌ ، فكل الاطفال - إذن - كانتهم طفل واحد حيث لم يتكوّن لكل منهم فكره الخاص به ، الجميع يحب اللهو واللعب . ولا شيء وراء ذلك . فالجمعية هنا غير واضحة لوجود التوحيد في الغرائز وفي الميول .

بدليل أنه إذا كَبُرَ الاطفال وانتقلوا إلى مرحلة البلوغ وتكوّن لديهم هوئٌ وفكرٌ وميلٌ يقول القرآن عنهم : ﴿وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ .. (٥٩)﴾ [النور] فنظر هنا إلى الجمع لعدم وجود التوحد في مرحلة الطفولة المبكرة .

ومن ذلك أيضاً قوله تعالى : ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ (٢٤)﴾ [الانبياء] فوصف ضيف ومى مفرد بالجمع (مكرمين) ؛ ذلك لأن ضيف تدل أيضاً على الجمع ، فالضيف من انضاف على البيت وله حقٌ والتزامات لا بدّ أن يقدمها المضيف ، مما يزيد على حاجة البيت ، والضيف في هذه الالتزامات واحد ، سواء كان مفرداً أو جماعة ؛ لذلك دُلّ بالمفرد على الجمع .

وقوله تعالى : ﴿الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ .. (٢٦)﴾ [النور] يظهر على كذا : لها معنيان في اللغة : الأول : بمعنى يعلم كما في

قوله تعالى : ﴿إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَوْجُمُوكُمْ ..﴾ (٢٠) [الكهف]
يعنى : إن علموا بكم وعرفوا مكانكم .

والثانى : بمعنى يعلو ويغلب ويقهر ، كما فى قوله تعالى : ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ﴾ (٩٧) [الكهف] أى : السد الذى بناه ذو القرنين ،
فالمعنى : ما استطاعوا أن يعلوه ويرتفعوا عليه .

وهنا ﴿لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ..﴾ (٢١) [النور] يعنى :
يعرفونها ويستبينونها ، أو يتدرون على مطلوباتها ، فليس لهم علم أو
دراية بهذه المسائل .

ثم يقول سبحانه : ﴿وَلَا يَضُرُّهُنَّ أَرْجُلُهُنَّ لِعَلَّمَنَّ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ..﴾ (٣١)
[النور]

الحق - تبارك وتعالى - يكشف الأعياب النساء وحيلهن فى جذب
الانظار ، فإذا لم يلفتك إليها النظر لفتك الصوت الذى تحدثه بمشيئها
كأنها تقول لك : يا بجم اسمع ، يا لى ما نتاش شايف اسمع ، وفى
الماضى كُنْ يلبسن الخلال الذى يحدث صوتاً أثناء المشى ، والآن
يجعلن فى أسفل الحذاء ما يحدث مثل هذا الصوت أثناء المشى ،
وأول من استخدم هذه الحيل الراقصات ليجذبن إليهن الانظار .

ومعلوم أن طريقة مشى المرأة تُبدي الكثير من زينتها التى لا
يراهها الناس ، وتُسبب كثيراً من الفتنة ؛ لذلك يقول تعالى بعدها وفى
ختام هذه المسائل : ﴿وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ
تَفْلَحُونَ﴾ (٢١)
[النور]

لم يقل الحق تبارك وتعالى : يا من أذنبتم بهذه الذنوب التى سبق
الحديث عنها ، إنما قال ﴿جَمِيعاً ..﴾ (٢١) [النور] فحث الجميع على

سُورَةُ النُّورِ

﴿ ١٠٢٦ ﴾

التوبة : ليدل على أن كل ابن آدم خطاء ، ومهما كان المسلم متمسكاً ملتزماً فلا يأمن أن تفوته عفوة هنا أو هناك ، والله - عز وجل - الخالق والاعظم بمن خلق ؛ لذلك فتح لهم باب التوبة وحلّهم عليها ، وقال لهم : ما عليكم إلا أن تتوبوا ، وعلى أنا الباقي .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَأَنكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنكُمُ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ ۚ إِن يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۗ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ (٣٢)

بعد أن تكلم الحق - سبحانه وتعالى - عن مسألة حفظ الفروج ودعا إلى الحفاظ على طهارة الأنساب ، أراد أن يتكلم عن هؤلاء الرجال أو النساء الذين لم يتيسر لهم أمر الزواج ؛ ذلك ليعالج الموضوع من شتى نواحيه ؛ لأن المشرع لا بد أن يستولي بالتشريع على كل ثغرات الحياة فلا يعالج جانباً ويترك الآخر .

و ﴿الْأَيْمَى .. (٣٢)﴾ [النور] جمع أيم ، والأيم من الرجال من لا زوجة له ، والأيم من النساء من لا زوج لها .

ونلاحظ أن الأمر في ﴿أَنكِحُوا .. (٣٢)﴾ [النور] جاء هكذا بهمزة القطع ، مع أن الأمر للواحد (انكح) بهمزة الوصل ، ذلك لأن الأمر هنا (أنكحوا) ليس للمفرد الذي سينكح الأيم ، إنما لغيره أن ينكحه ، والمراد أمر أولياء الأمور ومن عندهم رجال ليس لهم زوجات ، أو نساء ليس لهن أزواج : عَجَلُوا بِزَوَاجِ هَؤُلَاءِ ، وِسِّرُوا لَهُمْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ ، ولا تشددوا في نفقات الزواج حتى تُعَفُّوا أبناءكم وبناتكم ، وإذا لم تعينوهم فلا أقل من عدم التشدد والمغالاة .